

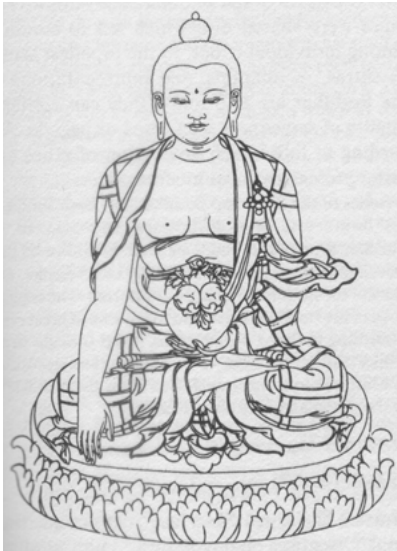


ASOCIACION NACIONAL DE KUNG-FU DEL ESTADO DE QUERETARO ACADEMIA TIGRE-DRAGON



Historia de Shaolin

Shaolin Gong fu y Chan Budismo son uno, al igual que no puedes separar tu cuerpo de tu mente, Chan no puede ser separado de las artes marciales en el templo. Así que para hablar de la historia de Shaolin es importante empezar con los orígenes del Budismo.



Shakyamuni Buda y el inicio del Budismo

Siddhatha Gautama fue un príncipe que pertenecía al Clan Shakya en lo que es ahora Nepal alrededor del año 500 antes de Cristo. Al nacer un sabio predijo que se convertiría en un rey o líder espiritual. Su padre por supuesto quería que se convirtiera en el líder del reino, así que trato de protegerlo lo más posible adentro del palacio. Sin embargo Siddhartha creció y quería ver el reino que alguna vez gobernaría, a pesar de los esfuerzos de su padre, Siddhartha encontró sufrimiento en forma de enfermedades envejecimiento y muerte entonces decidió dejar su vida real y confortable convertirse en un hombre santo para poder encontrar la causa del sufrimiento y terminarla.

Después de haber estudiado con varios maestros y aprendido sus filosofías Siddhartha no estaba satisfecho. Los métodos que practico para encontrar la espiritualidad eran desde pedir limosna, meditación, y ascetismo. Un día sentó debajo de un árbol de higo y decidió no levantarse hasta que encontrara las respuestas a sus preguntas y después de 49 días de meditación descubrió la verdad de el camino de en medio y desde ese momento en adelante fue conocido como Buda “ El iluminado” También fue llamado Shakyamuni o Shijiamouni Fo en China. Shakyamuni significa "sabio del clan Shakya”.

Por el resto de su vida Siddhartha viajó enseñando la filosofía o el Dharma a cualquiera que deseara estudiar con el. Formó Sanghauna comunidad de monjes que conservaron y continuaron sus enseñanzas después de su muerte.

Orígenes de Chan

Se dice que el budismo Chan se origino en uno de los sermones de Buda Shakyamuni. Un día Buda congreco a sus discípulos para un sermón acerca de el Dharma. Sin embargo Buda no dijo una sola palabra simplemente sostuvo una flor. Aunque varios de sus discípulos trataban de entender su significado solo uno Mahakasyapa lo entendió, el sonrió a Buda y Buda reconoció su realización. Chan se dice ser una transmisión directa de el Darma aparte de los sutras (textos con las enseñanzas de Buda) que se pasan de “mente a mente, corazón a corazón” de maestro a discípulo.





ASOCIACION NACIONAL DE KUNG-FU DEL ESTADO DE QUERETARO ACADEMIA TIGRE-DRAGON



Batuo y el Templo Shaolin

El templo Shaolin fue fundado en el año 495 por el monje de origen hindú Batuo o Buddhahadra que después de viajar por China recibió permiso de el emperador Xiaowen de la dinastía Wei de el norte para construir un templo al pie de la montaña Shaoshi en la región alrededor de la montaña Song en la provincia de Henan. La palabra Lin significa bosque en chino así que el templo fue nombrado Shaolin debido al bosque al pie de la montaña Shaoshi.

Batuo enseñaba las enseñanzas ortodoxas de Hinayana o Budismo Nikaya (Xiao Cheng en Chino) Este tipo de budismo sigue de cerca las enseñanzas de Shakyamuni. Los monjes debían seguir 250 reglas y las monjas 500. Batuo tenía dos discípulos: Shenchou y Huiguang los cuales sabían artes marciales antes de ser monjes y fueron los primeros en introducir las artes marciales en el templo.

Bodhidharma

Bodhidharma (PutiDamo o Damo en Chino) era otro príncipe en un clan que estaba en lo que ahora es India , el también decidió dejar la vida de príncipe para convertirse en monje. Cuando Bodhidharma llegó al templo en el año 527 introdujo las enseñanzas de el Budhismo Chan que es parte de la escuela Mahayana (Da Sheng). Este conocimiento paso directamente de Mahakasyapa a Prajnatará el cual era el maestro de Bodhidharma y número 27 en el linaje, Bodhidharma fue el número 28 y el primer patriarca de Chan en China.

Bodhidharma creó cuatro partes integrales del kung fu Shaolin que son también Sutras: -2 formas Qigong (formas Chi Kung); el Yijing Jing (Sutra del cambio del musculo tendón) y el Xisui Jing (Sutra de el lavado de la medula espinal).

- El Wuxing quan que son las cinco formas originales de animales (dragon, tigre, leopardo, gruya y serpiente).
- El Luohan Shiba Shou, las 18 palmas Luohan

Huike discípulo de Bodhidharma al igual que Sengchou y Huiguang fueron militares antes de convertirse en monjes y trajeron consigo las artes marciales al templo. Huike se convirtió en el sucesor de Damo y antes de que el linaje se acabara hubo 4 sucesores: Sengcan, Daoxin, Hongren y Huineng.

Hui Neng

Hui Neng fue el sexto patriarca y aunque era un hombre que no sabía leer y considerado por la elite como un "bárbaro" su entendimiento espiritual era muy alto. Un día mientras llevaba madera oyó a un monje recitar el Sutra de el Diamante y al oírlo se convirtió en iluminado. Le pregunto al monje que era ese texto y de donde provenía y pronto hizo los arreglos necesarios para estudiar con el quinto patriarca, Hongren en el monasterio de Dongshan, Hongren supo de inmediato que Huineng tenía un conocimiento muy profundo pero debido a sus humildes antecedentes se le puso a machacar arroz y a cortar madera para que la gente no lo notara.

Un día, Hongren congrego a sus discípulos y les dijo a todos que escribieran un poema que demostrará un entendimiento completo del Dharma y quien lo logrará sería su sucesor, todos los discípulos asumieron que el hermano mayor Shenxiu fácilmente lograría esto así que nadie escribió poemas. Shenxiu después de terminar su poema fue muchas veces a la cámara del patriarca pero se ponía muy nervioso y finalmente



ASOCIACION NACIONAL DE KUNG-FU DEL ESTADO DE QUERETARO ACADEMIA TIGRE-DRAGON



decidió escribir el poema de manera anónima en la pared para poder ver después la reacción de Hongren. El poema dice:

Nuestro cuerpo es el árbol de la iluminación Y nuestra mente un espejo brillante. Con cuidado los limpiamos hora tras hora Sin dejar rastros de polvo.

Cuando Hongren al día siguiente vio el poema anunció que todos los que practicaran el poema ganarían mérito y no nacerían en niveles de existencia inferiores. Esa noche habló con Shenxiu el cual admitió ser el autor del poema. Hongren le dijo que todavía no había obtenido el nivel más alto.

Al día siguiente, Huineng oyó a alguien recitando el poema mientras trabajaba. Huineng sabía que el autor todavía no había alcanzado el nivel más alto y le pidió a alguien que escribiera otro poema al lado y que Huineng no sabía escribir:

No hay árbol de la iluminación. No hay tampoco un espejo claro en el estante. Originalmente todo es vacío. Entonces donde se posan las partículas de polvo?.

Todos los presentes estaban asombrados de que "el bárbaro del sur" podía haber escrito un poema como ese. Hongren rápidamente anunció que el autor de ese poema tampoco había sido iluminado y limpio la pared. Sin embargo esa noche Hongren llevó a Huineng a su cuarto y en secreto le puso su canasta para limosnas y sus túnicas, símbolos de el patriarca. Así Huineng se convirtió en el sexto y final patriarca del linaje de Bodhidharma.



La dinastía Tang y el emperador Taizong.

Al final de la dinastía Sui en 614 un autócrata llamado Wang Shichong destronó al primer emperador de la nueva dinastía Tang, emperador Gaouzo (nombre de nacimiento Li Yuan). El nuevo estado de Wang Shichong ocupaba el área donde se encuentra Shaolin y sus alrededores. En batalla, Wang Shichong venció al príncipe Li Yuanji. Inmediatamente el sacerdote principal Zhicao y otros monjes de Shaolin armados salieron de una montaña en un ataque sorpresa. En la confusión el sobrino de Wang fue capturado vivo y llevado al campo Tang.

El hijo de Li Yuan, Li Shimin se convirtió en el segundo emperador de la dinastía Tang conocido como Taizong el hizo un decreto para agradecer la ayuda de los monjes de Shaolin. Tuvo una audiencia con 13 monjes que sobresalieron en la batalla. Donó al templo varios centenares de hectáreas de tierra, permiso especial para entrenar una pequeña armada de monjes marciales, vestimentas, un caldero grande y lo más importante permiso para comer carne y beber alcohol estos eventos se muestran en la primera película de Jet Li "Shaolin Temple".

Las cinco familias Chan

Durante la dinastía Tang se desarrollaron 5 diferentes familias Chan. Y fueron la familia de Guiyang, Linji, Caodong, Yunmen y Fayen



ASOCIACION NACIONAL DE KUNG-FU DEL ESTADO DE QUERETARO ACADEMIA TIGRE-DRAGON



Fu Yu

Al principio de la dinastía Song, Fu Yu era el Abad del templo Shaolin, fue el primer Abad del actual linaje de Caodong. El invitó a todos los artistas marciales de China al templo 3 veces, cada vez por un periodo de 3 años, donde discutieron, compartieron y refinaron sus estilos haciendo del templo Shaolin un centro aún más importante para las artes marciales en China.

Historia Reciente

Los últimos años de la reciente historia de China han sido muy turbulentos y el templo de Shaolin ha sido también parte de ello. Durante el transcurso de la historia el templo de Shaolin generalmente ha contado con el favor de los emperadores chinos pero también Ha sido destruido muchas veces por varios señores de la guerra. Uno de esos momentos fue en 1928 cuando el cacique Shi Yousan atacó el templo el cual estuvo en llamas por 45 días y muchos de los edificios, libros y documentos fueron destruidos.

Cuando fue establecida la República Popular de China fueron prohibidas todas las religiones y obviamente el entrenamiento Shaolin también fue prohibido. Durante la Revolución Cultural la Guardia Roja destruyó aún más de los edificios, estatuas y otras reliquias del templo. Durante este periodo 6 monjes se quedaron a proteger el templo y sufrieron los abusos de la guardia roja. Fueron el Abad anterior Shi Xingzheng, Shi Wanheng, Shi Suxi, Shu Suyun, Shi Dechan y Shi Miaoxing.

Después de que salió la película de Jet Li Shaolin Temple en 1981, creció la popularidad del Kung Fu alrededor del mundo. El gobierno de China restauró y reconstruyó muchos de los antiguos edificios en el templo. Pero el templo ya no funciona más como lugar de estudio o entrenamiento si no que es un destino turístico. Muchas escuelas de gran tamaño con miles de estudiantes enseñan Wushu moderno en pueblos cerca del templo.